



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER

Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11



PLANO DE TRABALHO

1. Identificação do projeto

1.1. Nome do projeto: **Conexão Cultural**

1.2 Execução em 9 meses.

2. Identificação da organização da sociedade civil

2.1. Nome da instituição: Associação Popular Arte do Saber

2.2. Nº do CNPJ da instituição: 24.923.651/0001-11

2.3. Website oficial da instituição (ou rede social):

<https://www.instagram.com/apas.artedosaber/> <https://www.artedosaberbrasil.com.br/inicial/>

2.4. Endereço da instituição (com bairro e CEP): Rua Francisco Coelho, 189, fundos – Parque Residencial Vila União – Campinas /SP – CEP: 13060-731

2.5. Telefone da instituição (com DDD): (19) 99463-3739

2.6. E-mail da instituição: [apas.artedosaber@gmail.com/](mailto:apas.artedosaber@gmail.com)
fernandaas.apas@gmail.com

2.7 Responsável legal da instituição: Fabio Gabriel da Costa

3. Justificativa

O projeto “Conexão Cultural” é uma resposta direta à carência de atividades culturais acessíveis para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, especialmente na região da Vila União, em Campinas. O objetivo é proporcionar um ambiente de aprendizado que valorize a identidade cultural brasileira e ofereça oportunidades de desenvolvimento físico, social e emocional.

A capoeira, declarada Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil e, em 2014, reconhecida pela Unesco como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, é um símbolo de resistência, inclusão e identidade. Como prática afro-brasileira, a capoeira traz em si valores fundamentais de respeito, integração e preservação de tradições culturais. Por meio dela, o projeto busca não apenas promover o desenvolvimento motor dos participantes, mas também resgatar e fortalecer os laços com a rica herança cultural afrodescendente, atuando como um poderoso instrumento de transformação social.



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER

Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11



O ballet, por sua vez, é uma forma de expressão artística amplamente reconhecida que vai além da técnica e da estética. Suas práticas estimulam a disciplina, a autoestima, o foco e a persistência, especialmente em crianças e adolescentes. Através do ballet, o projeto visa democratizar o acesso à dança clássica, promovendo a inclusão de indivíduos que, de outra forma, não teriam a oportunidade de participar dessa modalidade artística. O contato com o ballet também proporciona ganhos significativos em coordenação motora, postura, além de fortalecer o compromisso com o trabalho em equipe e a expressão corporal.

Portanto, o apoio ao projeto é essencial para garantir a continuidade e expansão dessas oficinas, promovendo o desenvolvimento integral dos jovens e oferecendo uma alternativa positiva frente às situações de vulnerabilidade social nas quais muitos deles estão inseridos.

4. Objetivos

Objetivo geral:

Promover a inclusão social, o desenvolvimento cultural e o bem-estar de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social por meio de oficinas de capoeira e ballet, incentivando o reconhecimento das tradições culturais brasileiras e o fortalecimento de valores como disciplina, autoestima, integração comunitária e identidade.

Objetivos específicos:

- Oferecer oficinas regulares de capoeira e ballet para crianças e adolescentes em quatro turmas, distribuídas entre o turno da manhã e da tarde, duas vezes por semana, visando o desenvolvimento motor, artístico e social.
- Valorizar e preservar a cultura afro-brasileira através da prática da capoeira, reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco, e promover o resgate de valores de cidadania e identidade cultural.
- Estimular o desenvolvimento físico, emocional e social dos participantes, incentivando a disciplina, a autoestima, o trabalho em equipe e o respeito mútuo por meio das aulas de capoeira e ballet.
- Democratizar o acesso à arte e à cultura para crianças e adolescentes de escolas públicas e da comunidade da Vila União, proporcionando uma alternativa de lazer saudável e formativa.
- Fortalecer parcerias com escolas públicas e espaços comunitários, expandindo a atuação do projeto para além da APAS, com oficinas itinerantes que atendam a um público maior e diversificado.

5. Descrição da infraestrutura física existente na unidade executora:

Estrutura física da sede da APAS: Associação Popular Arte do Saber (APAS)

Endereço: Rua Francisco Coelho, 189, fundos – Parque Residencial Vila União – Campinas/SP – CEP: 13060-731

Descrição da infraestrutura:

- Recepção: área de recepção para atendimento e informações aos visitantes e participantes.
- Banheiros: dois banheiros disponíveis.
- Espaço amplo: sala grande equipada com espelho e tatame, adequada para atividades de capoeira e outras oficinas culturais.
- Espaço com cadeiras de braços: área com cadeiras de braços para atividades diversas, além do conforto dos participantes e visitantes.
- Sala de atendimento: sala dedicada para atendimento individual e suporte às necessidades dos participantes.

Observações sobre acessibilidade:

Todas as atividades serão planejadas com base na acessibilidade física e de conteúdo, assegurando que pessoas com deficiência ou necessidades especiais possam participar plenamente das atividades, considerando os aspectos arquitetônico e comunicacional.

5.1. Descrição dos materiais, equipamentos e meios de transporte disponíveis para o Projeto na unidade executora:

Materiais e equipamentos disponíveis:

- Equipamentos audiovisuais: som, microfones e câmera profissional para gravação e transmissão de eventos e oficinas.
- Tatames e espelhos: tatames para atividades de capoeira e outras oficinas culturais, e espelhos para treinamento e práticas.
- Mobiliário: cadeiras com e sem braços, mesas e bancadas para organização e recepção de visitantes e participantes.
- Materiais para oficinas: equipamentos e materiais específicos para oficinas de capoeira, maculelê e samba de roda, incluindo instrumentos musicais, fantasias e acessórios tradicionais.
- Materiais pedagógicos: papel, lápis de cor, canetinhas e outros para as atividades culturais e educativas.



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER

Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11



- Tecnologia: computador e notebook para gestão e organização do projeto, e impressora colorida para produção de materiais impressos.

Recursos de segurança: equipamentos de primeiros socorros e kits de emergência para garantir a segurança dos participantes durante as atividades e eventos.

6. Descrição da realidade objeto da parceria diagnóstico social, com descrição e análise da realidade, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades do projeto e metas a serem atingidas.

Diagnóstico Social:

A Associação Popular Arte do Saber (APAS) está localizada no bairro Parque Residencial Vila União, na região Sudoeste de Campinas. Segundo o Censo do IBGE de 2022, Campinas possui uma população estimada de 1.139.047 habitantes, sendo que a região Sudoeste concentra uma parte significativa dessa população. Dados do RIS de 2016 indicam que a maioria das pessoas na região está entre 20 e 44 anos (88.600), com 35.300 indivíduos entre 45 e 59 anos e 32.400 crianças e adolescentes entre 5 e 14 anos. O Diagnóstico Socioterritorial de 2017 da Fundação FEAC revela que a região tem 220.449 habitantes em situação de vulnerabilidade social, incluindo 22.088 idosos.

A região enfrenta desigualdades sociais graves, com altos índices de pobreza e exclusão social. De acordo com um estudo da Profa. Dra. Eliane Navarro Rosandiski, da PUC-Campinas, Campinas concentra metade da população em extrema pobreza da Região Metropolitana, com as regiões Sudoeste e Sul sendo as mais afetadas. Além disso, problemas como a ausência de infraestrutura básica, incluindo calçamento e iluminação, agravam ainda mais a vulnerabilidade social.

Conexão entre a realidade e as atividades do projeto:

A APAS atua diretamente nesse cenário, oferecendo atividades culturais, esportivas e socioeducativas que visam à inclusão social de crianças, adolescentes e jovens. Com oficinas gratuitas de capoeira, ballet, letramento e cursos profissionalizantes, a associação já alcança um público de 100 participantes. Adicionalmente, a APAS leva oficinas itinerantes para escolas públicas e parques, atendendo 154 participantes na EMEF Zeferino Vaz – CAIC, 169 na EMEF Pe. Melico Candido Barbosa e 200 na CEI Margarida Maria Alves. Em locais como o Parquinho da Vó Isa, onde o tráfico de drogas é prevalente, as oficinas de capoeira têm contribuído para melhorias no comportamento e desempenho escolar.

A região da Vila União, marcada pela violência e falta de oportunidades culturais, representa um



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER

Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11



desafio para o desenvolvimento saudável de crianças e adolescentes. O projeto visa combater esse cenário oferecendo alternativas educativas e culturais através das oficinas de capoeira e ballet. A capoeira, reconhecida pela Unesco como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, é mais do que um esporte: é uma ferramenta de inclusão, identidade e resistência cultural. Já o ballet, com seu rigor e disciplina, contribui para o desenvolvimento físico e emocional dos participantes, além de ampliar suas experiências culturais.

Com a parceria da Secretaria da Cultura e o apoio financeiro da emenda impositiva, será possível expandir e sustentar essas atividades, impactando diretamente o contexto social em que essas crianças e adolescentes estão inseridos.

Metas a serem atingidas:

- Melhorar o acesso à cultura: Oferecendo oficinas regulares de capoeira e ballet, o projeto visa alcançar 320 participantes diretos, ampliando o acesso a atividades culturais para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.
- Promover a inclusão social: Ao integrar os jovens da comunidade em atividades culturais e esportivas, o projeto busca fortalecer o senso de pertencimento e reduzir os fatores de risco sociais.
- Desenvolver o potencial da comunidade: Através do desenvolvimento contínuo das oficinas, o projeto espera contribuir para a coesão comunitária e a ressignificação de experiências, promovendo impacto cultural e social duradouro.

Diante do cenário exposto, o apoio financeiro é essencial para a ampliação das atividades da APAS, garantindo que a associação continue promovendo o acesso à cultura, à inclusão social e ao desenvolvimento comunitário na região da Vila União e além.

7. Público-alvo

O projeto será direcionado a crianças e adolescentes de 6 a 17 anos em situação de vulnerabilidade social, residentes no bairro Parque Residencial Vila União e adjacências, na região Sudoeste de Campinas. Essa região é marcada por altos índices de exclusão social, violência e carência de infraestrutura e atividades culturais.

Além disso, as atividades se estenderão para escolas públicas da região, atendendo estudantes que permanecem em período integral, que muitas vezes não têm acesso a atividades extracurriculares. O público estimado é de cerca de 380 participantes, incluindo crianças e adolescentes que já frequentam as oficinas da APAS e novos participantes oriundos das oficinas itinerantes.

O foco será no desenvolvimento cultural, social e físico desses jovens, buscando proporcionar oportunidades de inclusão, convivência comunitária e formação cultural, por meio das oficinas de capoeira e ballet.

8. Descrição das estratégias metodológicas, da periodicidade, das metas a serem atingidas e das estratégias de avaliação para cada atividade a ser executada

Atividade 1	Oficina de capoeira
Descrição	<p>A oficina de capoeira visa ensinar técnicas básicas e avançadas, promovendo o desenvolvimento físico, cultural e social dos participantes. Além dos aspectos físicos, a capoeira estimula o respeito à diversidade e a valorização da cultura afro-brasileira, reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO.</p> <p>Realização de oficinas culturais de capoeira ao longo de 8 meses, com foco no desenvolvimento cultural e social.</p> <p>Estratégias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Execução: Oferta de oficinas duas vezes por semana para crianças e adolescentes. Atividades ministradas poricineiro qualificado.• Planejamento: Programação de oficinas de acordo com as necessidades e interesses dos participantes, com adaptação contínua com base no feedback recebido.• Participação: Envolvimento dos participantes na escolha de horários e temas das oficinas, sempre que possível.
Periodicidade	Duas vezes por semana, com turmas no período da manhã e da tarde (4 turmas, 2 manhãs e 2 tardes), com duração de 1h30.
Meta	Atender 120 crianças e adolescentes de 5 a 17 anos, divididos em 4 turmas de 30 participantes.
Avaliação	<p>Número de oficinas realizadas, número de participantes atendidos e feedback sobre a qualidade e relevância das oficinas. Avaliações periódicas também serão realizadas com feedbacks dos participantes e familiares.</p> <p>Além do número de oficinas realizadas, número de participantes atendidos e feedbacks sobre a qualidade e relevância das oficinas, as seguintes formas de</p>



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER

Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11



	<p>avaliação serão utilizadas para garantir a mensurabilidade e organização de dados:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fichas de inscrição: cada participante preencherá uma ficha de inscrição antes de iniciar nas oficinas, registrando informações pessoais e autorizando a participação.2. Lista de presença: será mensal para controle da frequência de cada participante na oficina.3. Relatório fotográfico e vídeo: durante as oficinas e com autorização, serão tirados fotos e gravados vídeos das oficinas como evidência visual das atividades.4. Pesquisa de satisfação: questionário de satisfação, por link no Google Forms e impresso serão aplicados ao final de cada semestre para avaliar a experiência dos participantes em relevância, qualidade e impacto das oficinas.5. Entrevistas com participantes e familiares: conversa para depoimento de participantes e seus familiares serão coletadas periodicamente, para avaliar a percepção dos impactos do projeto.6. Relatório de acompanhamento: relatórios mensais com informações do progresso das oficinas, conteúdos, metodologia e evolução dos participantes.7. Relatório de autoavaliação dosicineiros: Osicineiros preencherão o formulário Google Forms, fazendo uma análise sobre a eficácia das oficinas, desafios enfrentados, evolução do grupo e possíveis melhorias se necessárias.
--	---

Atividade 2	Oficina de ballet
Descrição	<p>A oficina de ballet será voltada ao desenvolvimento corporal, disciplina e expressão artística, promovendo o acesso ao ensino da dança para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. O ballet também será utilizado como ferramenta para trabalhar autoestima, confiança e foco.</p> <p>Realização de oficinas culturais de capoeira ao longo de 8 meses, com foco no desenvolvimento cultural e social.</p> <p>Estratégias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Execução: Oferta de oficinas duas vezes por semana para crianças e



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER



Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11

	<p>adolescentes. Atividades ministradas por oficineiro qualificado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Planejamento: Programação de oficinas de acordo com as necessidades e interesses dos participantes, com adaptação contínua com base no feedback recebido.• Participação: Envolvimento dos participantes na escolha de horários e temas das oficinas, sempre que possível.
Periodicidade	Duas vezes por semana, com turmas no período da manhã e da tarde (4 turmas, 2 manhãs e 2 tardes), com duração de 1h30.
Meta	Atender 60 crianças e adolescentes de 4 a 17 anos, divididos em 4 turmas de 15 participantes.
Avaliação	<p>Número de oficinas realizadas, número de participantes atendidos e feedback sobre a qualidade e relevância das oficinas. Avaliações periódicas também serão realizadas com feedbacks dos participantes e familiares.</p> <p>Além do número de oficinas realizadas, número de participantes atendidos e feedbacks sobre a qualidade e relevância das oficinas, as seguintes formas de avaliação serão utilizadas para garantir a mensurabilidade e organização de dados:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fichas de inscrição: cada participante preencherá uma ficha de inscrição antes de iniciar nas oficinas, registrando informações pessoais e autorizando a participação.2. Lista de presença: será mensal para controle da frequência de cada participante na oficina.3. Relatório fotográfico e vídeo: durante as oficinas e com autorização, serão tirados fotos e gravados vídeos das oficinas como evidência visual das atividades.4. Pesquisa de satisfação: questionário de satisfação, por link no Google Forms e impresso serão aplicados ao final de cada semestre para avaliar a experiência dos participantes em relevância, qualidade e impacto das oficinas.5. Entrevistas com participantes e familiares: conversa para depoimento de participantes e seus familiares serão coletadas periodicamente, para avaliar a percepção dos impactos do projeto.6. Relatório de acompanhamento: relatórios mensais com informações do



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER



Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11

	<p>progresso das oficinas, conteúdos, metodologia e evolução dos participantes.</p> <p>Relatório de autoavaliação dosicineiros: Osicineiros preencherão o formulário Google Forms, fazendo uma análise sobre a eficácia das oficinas, desafios enfrentados, evolução do grupo e possíveis melhorias se necessárias.</p>
--	---

Atividade 3	Oficinas itinerantes de capoeira em escolas públicas
Descrição	Realização de oficinas itinerantes de capoeira em escolas públicas da região, com o objetivo de expandir o acesso à cultura e proporcionar uma atividade física saudável e inclusiva para os alunos que permanecem em período integral.
Periodicidade	Semanalmente, com duração de 1h30.
Meta	Atender cerca de 200 crianças e adolescentes nas escolas parceiras, proporcionando um ambiente de aprendizado cultural e físico.
Avaliação	<p>Monitoramento por meio de relatórios sobre a participação dos alunos, impacto no comportamento escolar, e feedbacks de professores e coordenadores das escolas envolvidas.</p> <p>Como as oficinas serão realizadas nas escolas, adotaremos as seguintes formas de avaliação, em colaboração com a escola:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lista de presença: Oicineiro irá registrar as frequências dos participantes nos dias de oficinas.2. Relatório fotográfico / vídeo das oficinas: documentação visual será realizada para todas as atividades dentro das escolas, conforme conversa com responsáveis e termo de autorização de imagem assinado.3. Feedback formal da escola: a equipe pedagógica das escolas fornecerá um feedback sobre a qualidade e a relevância das oficinas.4. Declaração da escola: a coordenação da escola fornecerá uma declaração formal ao término das oficinas, especificando o número de estudantes atendidos e o impacto das atividades no ambiente escolar.5. Relatório de acompanhamento: relatórios de frequência e progresso serão feitos com base na observação durante as oficinas, informações fornecidas pelas escolas e equipe deicineiros.

9. Recursos Humanos

Nome do profissional	Escolaridade / Formação	Cargo ou função no projeto	Carga horária semanal no projeto	Forma de contratação (CLT, RPA, MEI, Voluntário)
Fabio Gabriel da Costa	Ensino Médio	Coordenação das oficinas de capoeira	16h00	Voluntário
Fernanda Cristina Martins Paixão	Superior em Serviço Social	Assistente Social	16h00	CLT
A definir		Oficineiro de capoeira	18h00	MEI
A definir		Oficineira de Ballet	16h00	MEI

Os currículos e portfólios dos profissionais indicados serão enviados em anexo junto ao projeto.

10. Previsão de receitas e despesas

10.1 Previsão de receitas: Valor do repasse aprovado para o Projeto **R\$ 60.000,00** (sessenta mil reais).

10.2 Previsão de despesas:

Natureza de despesa	Valor
Despesas de Consumo	R\$ 4.765,00
Alimentação	R\$ 6.080,00
Folha de Pagamento	R\$ 16.200,00
Serviços de terceiros (pessoa física ou jurídica)	R\$ 16.800,00
Material pedagógico	R\$ 10.475,00
Divulgação (redes sociais)	R\$ 900,00
Despesas com internet	R\$ 1.080,00
Manutenção de equipamentos e espaço físico	R\$ 3.700,00
Total	R\$ 60.000,00

11. Cronograma de desembolso

Parcela única: R\$ 60.000,00, a ser liberada no início do projeto.

11.1 Desembolso em parcela única R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais).

12. Cronograma físico financeiro mensal

Mês	Atividades principais	Valor (R\$)
1	Início do projeto: organização inicial, contratação da equipe (oficineira de ballet eicineiro de capoeira), reuniões de planejamento, adequação do espaço para oficinas (reforma da lona do tatame, manutenção), instalação de internet e compra dos instrumentos para as oficinas.	R\$ 12.285,00
2	Início das oficinas de ballet e capoeira, compra de uniformes, aquisição de lanches para os participantes, pagamento de salários, internet e divulgação nas redes sociais.	R\$ 15.055,00
3	Continuação das oficinas de ballet e capoeira (8 cada semanalmente), aquisição de lanches para os participantes, pagamento de salários, internet e divulgação nas redes sociais.	R\$ 4.580,00
4	Continuidade das oficinas de ballet e capoeira na associação e nas escolas, aquisição de lanches para os participantes, pagamento de salários, internet e divulgação nas redes sociais e avaliação com os participantes e escola.	R\$ 4.580,00
5	Continuidade das oficinas de ballet e capoeira na associação e nas escolas, aquisição de lanches para os participantes, pagamento de salários, internet e divulgação nas redes sociais.	R\$ 4.580,00
6	Continuidade das oficinas de ballet e capoeira na associação e nas escolas, aquisição de lanches para os participantes, pagamento de salários, internet e divulgação nas redes sociais.	R\$ 4.580,00
7	Continuidade das oficinas de ballet e capoeira na associação e nas escolas, aquisição de lanches para os participantes, pagamento de salários, internet e divulgação nas redes sociais.	R\$ 4.580,00
8	Continuidade das oficinas de ballet e capoeira na associação e nas escolas, aquisição de lanches para os participantes, pagamento de salários, internet e divulgação nas redes sociais e serviço contábil. Início da preparação do relatório fotográfico e de avaliação.	R\$ 5.180,00
9	Finalização das oficinas do período, aquisição de lanches para os participantes, pagamento de salários, internet e divulgação nas redes sociais. Compilação e finalização dos relatórios de avaliação e feedback.	R\$ 4.580,00
Total		R\$ 60.000,00



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER

Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11



12.Cronograma físico financeiro mensal

Descrição		Quantidade	Unidade	Período (qtde/meses)	Custo unitário	Custo total
RECURSOS HUMANOS	Oficineiro de capoeira	1	mês	9	R\$ 1.000,00	R\$ 9.000,00
	Oficineira de ballet	1	mês	9	R\$ 800,00	R\$ 7.200,00
	Assistente social	1	mês	9	R\$ 1.800,00	R\$ 16.200,00
	Serviço contábil	1	mês	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
MATERIAL DE CONSUMO	Material de consumo	1	projeto	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
ALIMENTAÇÃO	Lanches para os participantes (serão entregues lanches aos participantes após cada oficina realizada na associação, com 8 oficinas de ballet e 8 oficinas de capoeira realizadas semanalmente, totalizando 16 oficinas semanais)	190	mês	8	R\$ 4,00	R\$ 6.080,00
UNIFORMES PARA OS PARTICIPANTES	Uniforme de ballet (collant, saia, meia calça, sapatilha)	65	projeto	1	R\$ 75,00	R\$ 4.875,00
	Uniforme de capoeira (camiseta)	140	projeto	1	R\$ 40,00	R\$ 5.600,00
INSTRUMENTOS PARA OFICINAS DE CAPOEIRA	Berimbau	4	projeto	1	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00
	Pandeiro	1	projeto	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
	Agogô	1	projeto	1	R\$ 170,00	R\$ 170,00
	Reco reco	1	projeto	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER

Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11



INFRAESTRUTURA E MANUTENÇÃO	Reforma da lona do tatame	1	projeto	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
	Manutenção (reparos para melhor atender aos participantes)	1	projeto	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
DIVULGAÇÃO E EQUIPAMENTOS	Divulgação / Impulsioneamento nas redes sociais	1	serviço	9	R\$ 100,00	R\$ 900,00
	Aparelho de som	1	projeto	1	R\$ 1.210,00	R\$ 1.210,00
	Despesas com internet	1	mês	9	R\$ 120,00	R\$ 1.080,00
Total						R\$ 60.000,00



ASSOCIAÇÃO POPULAR ARTE DO SABER



Rua Francisco Coelho, 189, fundos –Vila União- Campinas / SP – CEP: 13060-731

CNPJ: 24.923.651/0001-11

13. Plano de aplicação

Despesa	Item de despesa	Quantidade	Valor unitário	Total
Consumo	Material de consumo	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Consumo	Alimentos	1.520	R\$ 4,00	R\$ 6.080,00
Consumo	Uniformes de ballet / capoeira	65	R\$ 75,00	R\$ 4.875,00
Consumo	Uniformes de capoeira	140	R\$ 40,00	R\$ 5.600,00
Consumo	Instrumentos - berimbau	4	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00
Consumo	Instrumentos - Pandeiro	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Consumo	Instrumentos - Agogô	1	R\$ 170,00	R\$ 170,00
Consumo	Instrumentos - Reco reco	1	R\$ 85,00	R\$ 85,00
Consumo	Aparelho de som	1	R\$ 1.210,00	R\$ 1.210,00
Consumo	Internet	9	R\$ 120,00	R\$ 1.080,00
Folha de pagamento	Assistente social	9	R\$ 1.800,00	R\$ 16.200,00
Serviços	Oficineiro de capoeira	9	R\$ 1.000,00	R\$ 9.000,00
Serviços	Oficineira de ballet	9	R\$ 800,00	R\$ 7.200,00
Serviços	Serviço contábil	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Serviços	Reforma da lona do tatame	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Serviços	Manutenção	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
Serviços	Divulgação	9	R\$ 100,00	R\$ 900,00
Total				R\$ 60.000,00

Campinas, 25 de outubro de 2024.

Fabio Gabriel da Costa

Presidente