

## RELATÓRIO DESCRITIVO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

Projeto: **Conexão Cultural**

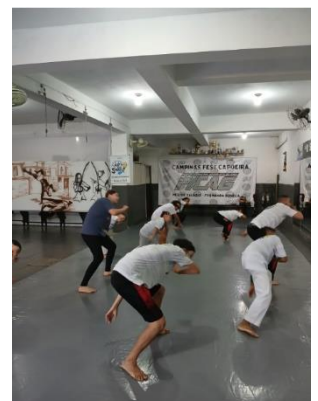
Período de execução: 9 meses

Organização executora: Associação Popular Arte do Saber – APAS

CNPJ: 24.923.651/0001-11

Endereço: Rua Francisco Coelho, 189, fundos – Parque Residencial Vila União –  
Campinas/SP – CEP 13060-731

Responsável legal: Fabio Gabriel da Costa



## 1. APRESENTAÇÃO

O presente Relatório Descritivo de Prestação de Contas refere-se ao Termo de Fomento nº 458/2024, celebrado em 16 de dezembro de 2024, entre o Município de Campinas, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - SECULT, e a Associação Popular Arte do Saber - APAS, nos termos da Lei Federal nº 13.019/2014, alterada pela Lei nº 13.204/2015, Decreto Municipal nº 16.215/2008 e demais normas aplicáveis.

A parceria decorre de Emenda Impositiva, tendo como objeto a execução do Projeto “Conexão Cultural”, conforme Plano de Trabalho devidamente analisado e aprovado, parte integrante e indissociável do referido Termo de Fomento.

O presente Relatório Descritivo de Prestação de Contas tem como finalidade demonstrar, de forma clara e objetiva, a execução das ações previstas no Plano de Trabalho do Projeto Conexão Cultural, contemplando as atividades realizadas, o público atendido, os métodos de acompanhamento e os registros comprobatórios da execução.

O projeto foi desenvolvido pela Associação Popular Arte do Saber (APAS), organização da sociedade civil com atuação contínua desde 2009, voltada à promoção da cultura, da educação e da inclusão social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social na região da Vila União e adjacências, em Campinas/SP.

## 2. OBJETIVO DO PROJETO

Promover a inclusão social, o desenvolvimento cultural e o bem-estar de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social por meio de oficinas de capoeira e ballet, incentivando o fortalecimento da identidade cultural, da autoestima, da disciplina e da convivência comunitária.

## 3. PÚBLICO ATENDIDO

O projeto atendeu crianças e adolescentes com idades entre 6 e 17 anos, residentes no bairro Parque Residencial Vila União e regiões do entorno, bem como estudantes de escolas públicas da região Sudoeste de Campinas.

Ao longo da execução, o projeto alcançou aproximadamente:

- 120 participantes nas oficinas regulares de capoeira;
- 60 participantes nas oficinas regulares de ballet;

- Cerca de 200 crianças e adolescentes por meio das oficinas itinerantes de capoeira em escolas públicas.

### **4. METODOLOGIA DE EXECUÇÃO**

As ações do Projeto Conexão Cultural foram executadas conforme o Plano de Trabalho aprovado, priorizando a transparência, o controle social e o adequado registro das atividades para fins de monitoramento e prestação de contas.

#### **4.1 Forma de inscrição**

As inscrições dos participantes ocorreram de forma presencial, realizadas pela assistente social, diretamente na sede da Associação Popular Arte do Saber - APAS. Para crianças e adolescentes, com o preenchimento de uma ficha de inscrição, a participação esteve condicionada à autorização dos responsáveis legais.

#### **4.2 Controle de frequência**

O controle de participação foi realizado por meio de listas de presença mensais, contendo nome do participante, data de nascimento e data da atividade, assegurando o acompanhamento da frequência e a comprovação da execução das oficinas.

#### **4.3 Divulgação das atividades**

A divulgação das oficinas foi realizada por meio de materiais impressos e digitais, incluindo cartazes, convites, publicações em redes sociais e nas escolas da região, garantindo amplo acesso da comunidade às ações ofertadas.

#### **4.4 Registro das atividades**

As atividades desenvolvidas foram registradas por meio de relatório fotográfico, respeitando a imagem dos participantes, especialmente crianças e adolescentes, e observando as autorizações necessárias.

Ressalta-se que, conforme orientações administrativas, os documentos comprobatórios, como listas de presença, materiais de divulgação e registros fotográficos, não integram o corpo deste relatório, sendo apresentados em anexos específicos, devidamente identificados.

## DESCRIÇÃO DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS

### 4.1 Oficinas de capoeira na sede da APAS

As oficinas de capoeira foram realizadas na sede da APAS, com frequência de duas vezes por semana, distribuídas em turmas no período da manhã e da tarde, com duração média de 1h30 por aula.

#### Forma de inscrição:

- Preenchimento de ficha de inscrição presencial, contendo dados do participante e do responsável legal;
- Assinatura de termo de autorização para participação e uso de imagem.

#### Conteúdo desenvolvido:

- Movimentos básicos e avançados da capoeira;
- Musicalidade (berimbau, pandeiro, agogô e reco-reco);
- História da capoeira e da cultura afro-brasileira;
- Valores como respeito, disciplina, cooperação e identidade cultural.

#### Controle e acompanhamento:

- Lista de presença mensal;
- Relatórios mensais de atividades;
- Registro fotográfico e audiovisual das oficinas.



### 4.2 Oficinas de ballet na sede da APAS

As oficinas de ballet foram ofertadas regularmente na sede da APAS, também com duas aulas semanais, em turmas organizadas por faixa etária, com duração de 1h30 cada encontro.

#### Forma de inscrição:

- Ficha de inscrição preenchida pelos responsáveis;
- Autorização para participação e uso de imagem.

**Conteúdo desenvolvido:**

- Noções básicas de ballet clássico;
- Alongamento, postura e coordenação motora;
- Expressão corporal e musicalidade;
- Trabalho de autoestima, concentração e disciplina.

**Controle e acompanhamento:**

- Lista de presença;
- Relatórios mensais;
- Registros fotográficos e audiovisuais.



**4.3 Oficinas itinerantes de capoeira em escolas públicas**

As oficinas itinerantes de capoeira foram realizadas semanalmente em escolas públicas parceiras da região “EMEF CAIC Zeferino Vaz e EMEF Padre Melico Candido Barbosa”, atendendo alunos que permanecem em período parcial e integral.

**Metodologia:**

- Aulas práticas de capoeira adaptadas ao ambiente escolar;
- Introdução à cultura afro-brasileira e musicalidade;
- Atividades físicas e lúdicas voltadas à inclusão e ao respeito mútuo.

**Acompanhamento e avaliação:**

- Lista de presença fornecida ou validada pela escola;
- Registro fotográfico e em vídeo, conforme autorização prévia;
- Feedback formal da equipe pedagógica;



## 5. MATERIAIS UTILIZADOS

Durante a execução do projeto, foram utilizados os seguintes materiais:

- Instrumentos de capoeira (berimbau, pandeiro, agogô e reco-reco);
- Tatames e espelhos;
- Uniformes de ballet e camisetas de capoeira;
- Materiais pedagógicos;
- Equipamento de som;
- Lanches distribuídos aos participantes após as oficinas realizadas na sede.

## 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente Relatório descritivo de prestação de contas tem caráter narrativo e explicativo, apresentando de forma clara e objetiva as ações desenvolvidas no âmbito do Projeto Conexão Cultural.

Os documentos comprobatórios da execução física das atividades, tais como listas de presença, materiais de divulgação, registros fotográficos e demais evidências, são encaminhados em anexos, organizados e identificados, conforme exigências do Termo de Fomento e das orientações da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

A Associação Popular Arte do Saber - APAS reafirma seu compromisso com a correta aplicação dos recursos públicos, a transparência da gestão e a efetiva realização das ações pactuadas.

### **Divulgação das ações**

A divulgação do projeto ocorreu por meio de:

- Redes sociais oficiais da APAS;
- Materiais digitais de divulgação;
- Registros fotográficos e audiovisuais das oficinas e atividades.

## **7. ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação do projeto foi realizada de forma contínua, por meio de:

- Controle de frequência dos participantes;
- Relatórios mensais de acompanhamento;
- Pesquisa de satisfação aplicada aos participantes e responsáveis;
- Entrevistas e depoimentos de participantes e familiares;
- Autoavaliação dosicineiros;
- Feedback das escolas parceiras.

Os resultados apontaram melhora no comportamento, no convívio social, no interesse pelas atividades culturais e no fortalecimento da autoestima dos participantes.

## **8. IMPACTO SOCIAL DO PROJETO**

O Projeto Conexão Cultural, executado com recursos provenientes de emenda parlamentar do Vereador Marrom Cunha, gerou impactos sociais positivos na comunidade atendida, especialmente junto a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

De acordo com relatos de familiares, responsáveis e equipes pedagógicas, observou-se avanço significativo nos aspectos de socialização, disciplina, autoestima, atenção, responsabilidade e saúde emocional dos participantes. Tais percepções foram registradas por meio de entrevistas, depoimentos espontâneos e instrumentos de avaliação aplicados ao longo da execução do projeto.

O impacto comunitário do projeto pode ser sintetizado nos seguintes aspectos:

- Prevenção de vulnerabilidades sociais;

- Ampliação do acesso à cultura, à arte e à educação;
- Valorização da identidade cultural e fortalecimento da autoestima;
- Promoção da equidade de oportunidades;
- Fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

As atividades foram realizadas majoritariamente na sede da Associação Popular Arte do Saber - APAS, localizada no bairro Vila União, em Campinas/SP, atendendo crianças e adolescentes da comunidade e do entorno, consolidando a APAS como espaço de referência cultural, educativa e social no território.

Os resultados indicaram melhora no comportamento, no convívio social, no interesse pelas atividades culturais e no fortalecimento da autoestima dos participantes.

### **9. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O Projeto Conexão Cultural cumpriu seus objetivos conforme o Plano de Trabalho aprovado, garantindo o acesso gratuito à cultura, à arte e ao esporte para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

As ações desenvolvidas contribuíram de forma significativa para o fortalecimento da identidade cultural, da inclusão social e do desenvolvimento integral dos participantes, reafirmando o compromisso da Associação Popular Arte do Saber - APAS com a correta aplicação dos recursos públicos, a transparência da gestão e a efetividade das políticas públicas culturais.

Campinas, 30 de janeiro de 2026.

---

Fabio Gabriel da Costa

Presidente - Associação Popular Arte do Saber – APAS